

Accueil > Actualités > Musée - Expos > L'arbre qui ne meurt jamais



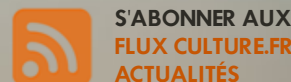
Actualités  
musée - expos

- / Accueil Actualités
- / La semaine en bref
- / Architecture - Patrimoine
- / Cinéma - Multimédia
- / Littérature - Langues
- / Musée - Expos
- / Musiques - Concerts
- / Théâtre - Danse
- / Portrait - Dossier
- / Vidéos
- / Jeune public
- / Cblog

## / L'AGENDA DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS



## + / WIDGET AGENDA



## / LA SEMAINE EN BREF



## REJOIGNEZ NOS COMMUNAUTÉS

## / FACEBOOK DU MINISTÈRE



Musée - Expos

## L'arbre qui ne meurt jamais

Le tout nouveau Théâtre des Sablons inauguré en février à Neuilly-sur-Seine héberge une vaste salle dédiée aux expositions. La première, intitulée *L'Arbre qui ne meurt jamais*, présentée du 22 mars au 30 juin, réunit une quarantaine d'artistes internationaux avec une cinquantaine

d'œuvres présentées dont quatre productions pour le lieu.

**Le titre de l'exposition.** L'exposition *L'arbre qui ne meurt jamais* emprunte son titre au surnom de l'arbre indien *Moringa oleifera*, qui s'auto-régénère grâce à ses propriétés naturelles, et s'appuie sur sa définition pour imaginer un concept autour du phénomène de résilience qui lui est propre. Le commissariat de l'exposition est assuré par Florence Guionneau-Joie. Présentant des œuvres pour beaucoup pratiquement inédites (anciennes ou récentes), l'exposition se déploie dans la salle en sous-sol à l'image du cycle de la vie, partagée en trois volets successifs avec l'arbre comme fil d'Ariane. Avant d'entrer ou en sortant de l'exposition, *Les Anges Gardiens* suspendus par Maro Avrabou et Dimitri Xenakis au-dessus des parterres végétaux vous saluent, blancs durant la journée, multicolores la nuit tombée. Hommage aux jardiniers, ces arrosoirs apparaissent comme un condensé de la vie (lumière et eau nourrissant la terre).

**Les trois volets de l'exposition.** Le premier espace, *Arborum*, avec en entrée l'œuvre emblématique et théâtrale de David Nash, *La naissance d'un paysage*, présente l'arbre à travers la création par les artistes d'un paysage réel, artificiel, onirique ou imaginaire à partir de l'objet-image de l'arbre. *Metamorphosis* ou "L'Homme-Arbre" reconstitue des micros espace-temps avec des œuvres aux mythologies individuelles ou collectives. Tout en utilisant des techniques assez similaires aux précédentes (dessin, peinture, sculpture, photographie), les œuvres choisies par la commissaire de l'exposition interprètent différemment la thématique de l'arbre, annoncées par l'oeuvre dépouillée de Susumu Shingu, *Arbre flottant*. Elle préfigure le deuxième volet de l'exposition, où l'homme-artiste s'investit autrement, non plus comme un observateur, mais comme un compagnon de l'arbre, auquel il s'associe de manière conceptuelle ou spirituelle, allégorique et symbolique. Il s'agit ici de célébration ou de protection, pour l'un comme pour l'autre. **Résilience : disparition et renaissance** constitue le troisième volet de l'exposition, qui inaugure l'installation pointue réalisée avec Erik Samakh dans le bois de l'île de Vassivière, dans le Limousin, où il avait planté après la tempête de 1999 en 2003 *Les rêves de Tijuca*, un ensemble de pousses d'arbres divers destiné à revégétaliser un espace détruit. Durant toute l'exposition, une vidéo-projection en direct est à découvrir sur grand écran, transmise en haut débit depuis une caméra installée en permanence à 4 mètres de hauteur au-dessus de ses plantations. Passage des nuages, du soleil, des animaux, explosion de la nature au printemps, seront ainsi visibles en direct et en temps réel durant les heures d'éclairage naturel.

## / INFOS PRATIQUES

Exposition du 22 mars au 30 juin 2013. Théâtre des Sablons, 62-70 avenue du Roule – 92200 Neuilly-sur-Seine.

## / SUR LE WEB

> Le théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine

< article précédent

[ 153 / 296 ]

article suivant >

Retrouvez-nous sur Facebook



**Ministère de la Culture et de la Communication**

J'aime 23 546



**Ministère de la Culture et de la Communication**

Les questions liées au mécénat culturel vous intéressent ?

Il reste des places pour le prochain "Jeudi du mécénat" organisé par le ministère, le 6 février à 12h.

Il a pour thème "Mécénat et Histoire naturelle" et se tient au Muséum national d'Histoire naturelle.

Module social Facebook

## / TWITTER DU MINISTÈRE

Tweets

Suivre



**Ministère ESR**   
@MinistereESR

58m

Une nouvelle impulsion pour la culture scientifique, technique et industrielle [mesr.gouv.fr/c76746](https://mesr.gouv.fr/c76746) cc @MinistereCC #CSTI

Retweeté par Ministère CultureCom  
Étendre



**Ministère CultureCom**   
@MinistereCC

17h

"Cavanna a été pour moi et restera, une référence, une source d'inspiration" A. Filippetti [bit.ly/1jNUdsO](https://bit.ly/1jNUdsO)

Étendre



**Ministère CultureCom**   
@MinistereCC

18h

[HOMMAGE] Cavanna, "un homme libre, résistant aux conformismes et au prêt-à-penser" A. Filippetti [bit.ly/1jNUdsO](https://bit.ly/1jNUdsO)

Étendre



**Ministère CultureCom**   
@MinistereCC

18h

"Il est hors de question de remettre en question les quotas de chansons

## / FACEBOOK CBLOG

 **C/blog | Culture.fr**  
f J'aime 2 826

 **C/blog | Culture.fr**  
Ce qu'il aura fallu retenir de la semaine :  
#dataculture toujours,  
#JocondeLabBO en nouvelle pierre solide de l'édifice #culture & #numérique !  
il y a environ une heure

 **C/blog | Culture.fr**  
JocondeLab c'est une valorisation des collections des musées de France en

f Module social Facebook

// [www.CultureCommunication.gouv.fr](http://www.CultureCommunication.gouv.fr)

HAUT DE PAGE ^



**CULTURE.fr**

// [www.CultureCommunication.gouv.fr](http://www.CultureCommunication.gouv.fr)

#### RUBRIQUES

Agenda  
Actualités  
Ressources  
Multimédias  
Généalogie




#### PROFILS

Professionnels  
Juniors  
Éducation  
C en régions

Recherche

recherche avancée +

[culturecommunication.gouv.fr](http://culturecommunication.gouv.fr)  
[gouvernement.fr](http://gouvernement.fr)  
[data.gouv.fr](http://data.gouv.fr)  
[service-public.fr](http://service-public.fr)

 Facebook  
 Twitter  
 Flux de dépêches