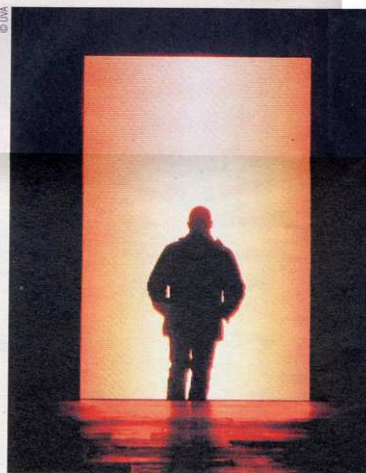


BUZZ BUZZ

PAGE
20

TEXTE:
CHARLOTTE ROUDAUT

CAPITALE ATTITUDE



En haut à gauche, "Mirror", de Mathias Müller et Christophe Girardet dans le cadre de "Expanded Cinema", projection de films multi-écrans dans le parc de Bercy, 12^e.
Ci-dessus, "Effet de serre" de Maro Avrabou et Dimitri Xenakis Les Olympiades, 13^e.
Ci-dessous, "Monoliths au Victoria and Albert Museum", par UVA (United Visual Artists), place du Palais-Royal, 1^{er}.

NUIT BLANCHE: GARDER L'ŒIL OUVERT

Pour cette dernière Nuit blanche, concoctée, avant les élections municipales de 2008, par l'équipe de Bertrand Delanoë, on nous promet de l'inédit, de l'osé, du jamais vu... Du 6 au 7 octobre, le réel embrassera l'irréel dans une explosion artistique et esthétique. Aperçu.

Pour les couche-tôt, les sceptiques et autres Parisiens lassés des nuits blanches, sachez que, cette année, cette gigantesque boum urbaine n'aura rien à voir avec celle de l'an passé. Tout d'abord, *a priori*, les Vélizy devraient être pris d'assaut, dès 19h et jusqu'à 7h du matin. Car rien de tel pour rallier rapidos Mouton-Duvernet à Montmartre que ces populaires deux-roues gris. Accrochez-vous à la selle, il ne devrait malheureusement pas y en avoir pour tout le monde au même moment ! Heureusement, pour ceux qui resteront à quoi, la ligne 14 (parcours stratégique de la Nuit blanche parisienne) fonctionnera toute la nuit, les autres lignes de métro desservant tout Paris jusqu'à 2h du matin. Ces horaires généreux nous laisseront le temps de déambuler dans de nombreux quartiers. Car pas question, pour cette édition 2007, de rester cantonné devant sa cage d'escalier. La Nuit blanche – signée Jean-Marie Songy, directeur du festival de rue d'Aurillac, et Jérôme Delomas, spécialiste des arts numériques – prend ses aises, pour s'étendre des Batignolles aux Olympiades, nouvelle station ouverte au sud de la capitale. L'idée de cette édition est de traverser Paris en s'appuyant sur la ligne 14 et de faire l'expérience, non seulement, d'une nuit de l'art contemporain, mais également d'une traversée de Paris. Ce grand écart géographique plait au maire de Paris qui estime : "Cette superbe traversée permet de relier deux quartiers stratégiques, les Batignolles, qui reste le futur de Paris, avec les Olympiades qui ont besoin d'un vrai renouveau."

Pour l'occasion, les restaurateurs et bars du 13^e arrondissement parisien se sont même engagés à rester ouvert une bonne partie de la nuit. À noter, enfin, qu'au milieu des 110 lieux animés par la créativité débordante des 385 artistes participants, on trouvera des lounge Nuit blanche, lieux de repos gratuits qui permettront aux Parisiens de reprendre des forces en attendant l'aube.

PLAY MOBILE

La mobilité sera au cœur de cette sixième édition dédiée à Ingrid Betancourt, et elle promet d'être "inattendue et osée". "Nous n'avons pas choisi le conservatisme, le conformisme, pour cette dernière Nuit blanche de la mandature", confie Bertrand Delanoë. Pour garder une longueur d'avance sur nos voisins, qui ont repris le concept de Rome à Shanghai et de Montréal à Madrid, les directeurs artistiques ont ainsi décidé d'élargir ce rendez-vous d'art contemporain aux arts numériques et aux arts de la rue. "Certains nous font déjà le reproche d'un tel choix. Pour ma part, je reste persuadé qu'il faut accepter de se remettre en cause chaque année pour garantir le succès de cette