

area revue(s)

M
A
R
T
S
S
A
C
R
J
E
U

Jean-Marie **Lhôte**

Catherine **Charpin** Les **Incohérents**

Le Grand Jeu

Gilles **Brogère** Marc **Valleur**

Jean-Philippe **Tonnas**

Yves **Marek**

Daniel **Herrero** Denis **Podalydès** Fernando **Arrabal**

Frank **Beau**

Ger van **Eik** Biennale du **Havre** Michel **Aubry**

Jean-Paul **Favand**

Daniel **Dezeuze** Henry **Darger** Christian **Zeimert**

Anish **Kapoor** Jim **Dine** Robert **Filliou**

Milshtein Space **Invader** Wei Leih **Lee** Yves **Reynier** Jean-Jacques **Salvador** Wei Leih **Lee**

Teresa **Petersen** Lise **Le Cœur** Wim **Delvoye** Rosemarie **Trockel** Bernard **Ollier** Dominique **Fury** Eliano **Larus** Jean **Verame**

Wouter **Krokaert** Silvia **Minni** Bruno **Richard** Pascal **Doury** Antoni **Miralda** Moracio **Cassinelli** Richard **Serra**



N°17 ETE 2008 - 20 €



Maro Avrabou Dimitri Xenakis

Vénus

LES CENT VINGT pièces d'un puzzle géant dérivent lentement à la surface d'un bassin. On y reconnaît *La Naissance de Vénus* de Botticelli. La déesse de l'Amour et de la Beauté née de la mer est poussée debout sur une coquille vers le rivage par deux divinités du vent. Le vent joue avec les pièces du puzzle qui s'assemblent sans lien avec l'image du puzzle.

Se rajoute au jeu premier une autre dimension qui le rend infini en constituant de multiples figures inattendues qui conduisent le spectateur à rassembler mentalement les éléments épars

qu'il voit. La végétation luxuriante des berges envahit le bassin : *Nymphaea* roses et rouges, Oiseaux de feu, *Thalia dealbata*, *Salvia splendens*, *Tropaeolum majus*, *Equisetum japonicum*... Et le petit peuple de l'eau – grenouilles, tritons, couleuvres... – se joue du tableau.

DANS CE JARDIN aquatique, Maro Avrabou et Dimitri Xenakis composent à quatre mains avec l'environnement et la lumière. Se dessine alors la géographie érotique d'une nature rêvée. (E.L.G.) ■

www.dimitri-xenakis.com

Maro Avrabou Dimitri Xenakis – *Le jeu de la Vénus et du hasard* –
Impression numérique sur vinyle et végétation,
Festival International des jardins de Chaumont-sur-Loire, 2006. (Photo D. Xenakis)