



ART ET NATURE

AVRABOU ET XENAKIS, FANTASIE EN TROMPE-L'ŒIL

L'imprévisible duo de plasticiens Maro Avrabou-Dimitri Xenakis réinvestit le parc du domaine de Chaumont-sur-Loire à partir du 2 avril, après s'être illustré, ici même, au *Festival international des jardins*, en 2006. Les artistes avaient alors créé une parcelle aquatique où flottait un puzzle géant à l'effigie de *La naissance de Vénus*, de Botticelli. Entre temps, le domaine est devenu Centre d'arts et de nature, deux sujets de prédilection du tandem. Leur nouvelle fantaisie ? *Pittoresque* – dérivé de *pittore*, en italien (le peintre) –, est une série de tableaux bifaces encadrés et transparents de 2,20 x 1,35 m qui laissent percevoir le domaine et le château au travers d'images de fleurs hors échelle. Comme à leur habitude, les plasticiens ont adapté leur travail aux caractéristiques du site. Ces sept tableaux cadrent des portions du parc et du château auxquels ils rendent hommage. Une réalisation qui a demandé six semaines d'installation et le recours à des techniques spécifiques, comme l'impression numérique et la construction métallique. Le spectateur rusé discernera trois approches de lecture, amusé, d'abord, par la présence incongrue des tableaux dans le parc, et non pas dans le château ou dans un musée. *« C'est aussi une approche fondée sur l'observation des points de vue et du paysage, par le biais de différents cadrages. On peut y voir encore des considérations plus pointues sur la façon dont notre regard sur l'environnement est influencé par des éléments culturels. »*

VALÉRIE NESCOPI

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire. Du 2.4 au 31.12.
Tél. : 02 54 20 99 22. Net : domaine-chaumont.fr



ÉDITION SCIENTIFIQUE

SOPHIE BANCQUART, L'ARCHITECTE DES SCIENCES

« Cet anniversaire est très important parce que, toute ma vie, j'ai entendu : "Tu n'as aucune chance dans ce domaine..." Avec les auteurs, nous avons prouvé que le secteur pouvait être viable financièrement. » Effectivement, les choses s'annonçaient difficiles pour les éditions Le Pommier, pionnières de la vulgarisation scientifique, et leur fondatrice Sophie Bancquart, qui fête les 10 ans de sa maison cette année. Architecte de formation, elle ne connaissait rien au monde des sciences jusqu'à ce qu'elle s'y plonge en travaillant, ici et là, dans différentes maisons d'éditions – dont celle de son père – et jusqu'à ce qu'elle rencontre Michel Serre. *« J'ai découvert des gens passionnés, humbles et passionnants. »* Gourmande d'entreprendre, d'aider à comprendre, Sophie Bancquart se décide, avec un petit groupe d'auteurs, à créer les éditions Le Pommier. *« J'y ai mis tout ce que j'avais et, avec une dizaine d'auteurs, nous avons relancé l'affaire. »* Cinq ans plus tard, elle annonce la naissance des collections « jeunesse ». Aujourd'hui, les éditions Belin sont devenues actionnaires, Sophie a retrouvé le sommeil, les auteurs des débuts ont récupéré leur mise, mais elle continue à veiller sur son « bébé ». Pour célébrer cet anniversaire, de nombreuses actions sont programmées dans les librairies et maisons de la presse partenaires ; ceci dans toute la France. Jusqu'au 30 juin, de nombreux objets porteront les couleurs de la maison pour des livres aux couvertures acidulées qui suscitent l'envie de découvrir la richesse des sciences.

JOHANA TROSSAT

Net : editions-lepommier.fr

SCIENCES

DARWIN ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Toujours polémique, la théorie de Darwin sur l'évolution des espèces fait encore couler beaucoup d'encre. A défaut d'encre, l'association INSPIRE et la ville de Marseille proposent, jusqu'au 8 avril, débats, conférences, expos autour d'un thème bien vu, le lien entre Darwin et le développement durable. *« L'humanité, par son impact sur l'environnement, est désormais un acteur majeur de l'évolution, commente Emmanuel Delannoy. Ayant pris conscience de notre origine commune avec les autres espèces, nous devons aujourd'hui prendre conscience de notre communauté de destin avec elles. »* Au menu, donc, des interventions de spécialistes de l'évolution, de la biodiversité, de paléontologues, d'agronomes... Sans oublier, le 8 avril, une conférence présentée par Hubert Reeves.

Marseille. Jusqu'au 8.4. Muséum d'histoire naturelle. Net : inspire-institut.org