

Institut

Manifestations
culturelles

Archives

Médiathèque

Français

Science et Université

Ecole française

Bulletins électroniques

Actualité scientifique
slovèneActualité scientifique
française

Forum

La recherche :

Manifestations culturelles

Manifestations culturelles

The Greenhouse Effect/ Effet de serre

Maro Avrabou, Dimitri Xenakis

[Trg francoske revolucije](#)
Ljubljana

15 juin à 22:00 au 18 juillet 2009

SVETLOBNA GUERILA



Maro Avrabou, Dimitri Xenakis: The Greenhouse Effect/ Effet de serre

« Aujourd'hui, la voiture fait partie intégrante de nos vies, que ce soit en ville ou à la campagne. Il s'agit d'un espace clos dont l'intérieur est toujours en mouvement et produit des infections.

A la radio, nous pouvons entendre des nouvelles concernant les problèmes alarmants sur l'effet de serre, suivi d'une publicité vantant les qualités de l'air conditionné pour voiture.

Personne ne semble faire le lien.

La solution de ce problème est une reconstruction par la méthode du recyclage : la voiture, cause de cet effet se voit transformer en une solution : « the greenhouse ».

The Green House Effect/ Effet de serre est un projet qui fût créé en 2005 pour le festival Superflux à Lyon; cette version du projet a été présentée en 2007 lors des *Nuits Blanches* à Paris.

A propos des artistes:

Maro Avrabou est une designer qui travaille avec la lumière, et ce pour différentes disciplines artistiques comme la danse ou l'opéra. En tant qu'artiste visuel, elle participe avec Dimitri sur de nombreux projets qui explore la relation à la vie, les différentes positions et formes de la lumière...

Dimitri Xenakis est sculpteur, artiste mais également curateur pour quelques projets. Il travaille dans et avec le paysage, renouvelant sans cesse son langage artistique et les matériaux pour dialoguer avec l'environnement. Ses œuvres interrogent espaces de vie, points de vue, formes et lumière.

Ainsi, son champ d'action dépasse très largement ce qu'il est convenu de nommer "l'objet d'art" et exprime le désir d'explorer des territoires nouveaux. Il travaille sur tous projets relevant du paysage urbain et naturel, en France en Europe et récemment en Asie.

Informations:

Strip Core / Forum Ljubljana, Metelkova 6, 1000 Ljubljana, tel: 01 2319 662, 031 401556, e-mail: core@mail.ljudmila.org
www.svetlobnagverila.net

Ce projet s'inscrit dans le festival

Guérilla des Lumières: recyclage

Du 15 juin au 18 juillet 2009, Ljubljana, Kranj

Le festival international "la guérilla des lumières" encourage la création artistique, notamment celle d'objets lumineux, et repense la position de l'artiste dans l'espace urbain.

Le thème du festival cette année est "recyclage".

A travers la lumière, il s'agit d'accentuer le rôle de la lumière et de l'énergie, par rapport à la sauvegarde de l'environnement et des énergies.

Le but du festival est d'encourager la participation de chacun à allier design et recyclage, mais également d'étudier la compréhension et la relation du recyclage avec la société d'aujourd'hui.

* * *

Ouverture du festival
10 juin à 21h00
Galerija Škuc

Exposition « The dark room » and « Fringe on a Bulb ».

Pour plus d'informations, consultez le site Internet du

Quatre façons de venir au pair en France!

Site dédié aux séjours au pair en France et à l'étranger pour les jeunes à partir de 18 ans.

[Plus](#)

Réseau culturel français

Pour mieux connaître le réseau culturel à l'étranger, dont fait partie l'Institut français Charles Nodier, consultez régulièrement nos lettres d'information: ***Cultures France** la lettre d'information culturelle française dans le monde **Cultures France** *La lettre la lettre d'information du réseau culturel français **La Lettre**

Site "L'Europe des cultures"

Lancé le 1er juillet à l'occasion de la présidence française de l'Union européenne, par l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et l'organisme interministériel Cultures France, un site consacré à "l'Europe des cultures" permet de vagabonder d'un monstre sacré à l'autre, de Miloš Forman à Maria Casarès, de la genèse d'un film à celle d'un tableau. En tout, 350 entretiens d'artistes européens et des reportages - tous issus des archives de la télévision française - effectués au cours de diverses manifestations permettent de parcourir 50 ans d'histoire culturelle de l'Europe. Pour la Slovénie, on peut voir des interviews de Vinko Globokar, Boris Pahor, Brina Svit et Evgen Bavčar.

[Plus](#)

Amicale franco-slovène

Informations sur l'association:

[Plus](#)

Production: Strip Core / Forum Ljubljana (tel. 01 2319662, core@mail.ljudmila.org) // programmation: Katerina Mirovič, Aleksandra Stratimirovič // Directeur technique: Borut Cajnko // Electrovesions: Brane Ždralo // Relecture slovène: Inge Pangos // Assistance: Meta Štular, Mateja Babnik // Division: Miha Zupan, Matevž Ftičar, Tine Pohajač // Photo: DK, Kaja Avberšek // Traductions: Matej de Cecco



[A propos du site](#)

En coopération avec:

Belgrade of Light festival, Ana Desetnica street theatre festival, Faculty of Architecture, Roger Tator gallery, SCCA - Ljubljana, MGLC, Društvo za domače raziskave, Škuc gallery, Muzej in galerije mesta Ljubljana, Vžigalica gallery, ZRC SAZU, KD Nebo, OKC Krice Krace, Festival Ljubljana, KAPA, Kataman, Kreatorij - DIC, Weld, Institute for Electro-acoustic Music in Sweden, Institut Français Charles Nodier, IRZU - Institut za Raziskovanje Zvočnih Umetnosti, Mestna galerija Ljubljana.

Cofinancement:

Ministrstvo za kulturo RS, MOL - Oddelek za kulturo, Institut Français Charles Nodier

Donateur principal: Sijaj Hrastnik

Donateurs : Zeos, GP Bežigrad, Siteco, Pleksikos, ES - estetika in svetloba, revija Muska, Dinos, Avtodeponija d.o.o.

Sponsors: Hotel Park, Radio Študent

Plus: [Festival Svetlobna gverila/ Guérilla des lumières](#)

[Haut de page](#) 