



A Thiais, l'art se met au vert

Une spectaculaire couronne d'épines rouge sang, en bois et métal, enserme le tronc d'un arbre. La conceptrice de cette œuvre, Wela, a voulu symboliser ainsi « *la nature en souffrance et la nécessité de la protéger* ». Un peu plus loin, Sandrine Pincemaille fait flotter au vent trois voiles en matière plastique blanche. Dimitri Xenakis transforme un plan d'eau en espace ludique où dérivent des flotteurs pareils à ceux qu'utilisent les pêcheurs, mais surdimensionnés et joyeusement colorés. Dimitri Tsykalov nous transporte dans ses rêves avec une tonnelle en teck en forme de Rolls-Royce Silver Shadow. Quatorze artistes ont ainsi investi, jusqu'au 15 juillet, trois parcs (Cluny, Europe et les Terrasses du soleil) de Thiais (Val-de-Marne), à l'occasion de « Jardins en métamorphose », première exposition de land-art organisée par cette ville qui, vu le succès rencontré, va transformer le rendez-vous en biennale. ■ **FRANCIS GOUGE** (PHOTOS DR)

Jardins en métamorphose. Jusqu'au 15 juillet, de 8 heures à 20 heures. Ville-thiais.fr